

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 1: Werbung - Sachtexte und Medien untersuchen, Deutschbuch Kapitel 9			
<p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden, - verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen, - Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen; Formen metaphorischen Sprechens verstehen. <p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte - Werbeanzeigen <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitale Kommunikation, - gesprochene und geschriebene Sprache <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen medialen 	<p>Inhaltsfeld Medien</p>	<p>Medienkompetenzrahmen:</p> <p>2.1: Informationsrecherche zielgerichtet durchführen, 2.3: Informationen und ihre Quellen kritisch bewerten 4.1: Medienprodukte (Bildschirmpräsentationen) adressatengerecht gestalten und präsentieren 4.3: Quellenangaben kennen 5.4: Medien und ihre Wirkungen beschreiben und kritisch reflektieren</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: schriftlicher Aufgabentyp 4a/b</p>	

Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien			
--	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
---	--	--	----------------------------------

Unterrichtsvorhaben 2: Jugendromane lesen und verstehen, z.B. Krabat - Ausgewählte literarische Texte einer Autorin / eines Autors untersuchen, recherchebasierte Autorenporträts erstellen und mediengestützt präsentieren, Deutschbuch Kapitel 6

Inhaltsfeld Texte: <ul style="list-style-type: none"> - epische Ganzschrift, Roman in Auszügen (in Auswahl) - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte Inhaltsfeld Sprache: <ul style="list-style-type: none"> - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung Inhaltsfeld Kommunikation: <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: Diskussion, Präsentation - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, 	Inhaltsfeld Medien	Medienkompetenzrahmen: 1.2: Digitale Werkzeuge und deren Funktion einsetzen Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: schriftlicher Aufgabentyp 4a/6	
---	--------------------	---	--

Sprechabsichten Inhaltsfeld Medien: <ul style="list-style-type: none"> - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentations-programme, Kommunikationsmedien, Nachschlagewerke, Suchmaschinen 			
--	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
---	--	--	----------------------------------

Unterrichtsvorhaben 3: Mit Wörtern spielen – Wort und Bedeutung; Rund um Wortarten, Sätze und Satzglieder, Deutschbuch Kapitel 11 und 12

Inhaltsfeld Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Inhaltsfeld Sprache: <ul style="list-style-type: none"> - Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung - Satzebene: Satzglieder, Satzbaupläne (Satzreihe und Satzgefüge), Formen von Nebensätzen 	Inhaltsfeld Sprache	Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: schriftlicher Aufgabentyp 5	
---	---------------------	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Unterschiede zwischen Sprachen, mündliche und schriftliche Ausdrucksformen - Tempora, Aktiv und Passiv der Verben <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten 			
---	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 4: „On sein, Off sein, ich sein – Über Medien informieren“, Deutschbuch Kapitel 1			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, - Texte planen und formulieren, - Informationen aus versch. Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen, - Sachtexte: kontinuierliche 	Inhaltsfeld Medien	<p>Medienkompetenzrahmen:</p> <p>3.2: Regeln für digitale Kommunikation kennen</p> <p>3.4: Risiken von Cybergewalt sowie Reaktionsmöglichkeiten kennen</p> <p>5.3: Chancen und Herausforderungen von Medien analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen.</p>	

<p>und diskontinuierliche Texte</p> <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realitätsdarstellungen und Darstellungen virtueller Welten unterscheiden, - Elemente konzeptioneller Mündlichkeit/Schriftlichkeit in digitaler und nichtdigitaler Kommunikation identifizieren. 		<p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: schriftlicher Aufgabentyp 2</p>	
--	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
---	--	--	----------------------------------

**Unterrichtsvorhaben 5: „Jedem Trend hinterher? – Meinungen und Anliegen formulieren, Argumentieren und Überzeugen“,
Deutschbuch Kapitel 3**

<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, - Texte planen und formulieren - Informationen aus versch. Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen, - Verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p>	Inhaltsfeld Texte	<p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: schriftlicher Aufgabentyp 3</p>	
---	-------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Relevante Mittel zur Textstrukturierung für das Schreiben eigener Texte einsetzen <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen - in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen - Para- und nonverbales Verhalten deuten, - In Gesprächssituationen kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen. 			
--	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 6: Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern - das Verständnis eines literarischen Textes im 	Inhaltsfeld Texte	<p>Medienkompetenzrahmen:</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge und deren Funktion kennen und einsetzen</p> <p>3.1 Kooperationsprozesse mit</p>	

<p>Dialog mit anderen SuS weiterentwickeln</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte sinngestaltend vortragen - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern - Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text (Ballade) medial umformen und die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben 		<p>digitalen Werkzeugen zielgerichtet einsetzen</p> <p>4.1 Medienprodukte (Zeitungsseite/Hörspiel) planen, gestalten und präsentieren</p> <p>4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten reflektiert anwenden</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: schriftlicher Aufgabentyp 4a oder 6</p>	
---	--	--	--